



# KJOSK!

## PUBLIC ART PLATFORM

GALLERIA D'ARTE URBANA, VIA MUSEO  
BASSANO DEL GRAPPA (VI)

STAGIONE #01, PRIMAVERA 2010

KJOSK! a cura di **progettozero+**, è uno spazio urbano per l'arte contemporanea, una galleria d'arte pubblica ricavata da un'ex edicola dei giornali.

Il progetto prevede l'utilizzo di un dispositivo urbano riadattato come spazio espositivo che trasformerà lo spazio pubblico adiacente in una sorta di piattaforma temporanea dedicata ai linguaggi del contemporaneo: luogo di aggregazione socio-culturale che si apre alla città.

La programmazione, oltre alle mostre personali degli artisti, includerà sperimentazioni sonore, reading, conferenze e dibattiti e coinvolgerà un ampio ventaglio di situazioni creando una sinergia con le realtà associative presenti nel territorio.

Il KJOSK! è posizionato nella piazzetta della nuova ala del Museo Civico di Bassano del Grappa. Si tratta di un'area urbana di recente ristrutturazione, uno spazio pubblico da ri-attivare, che grazie all'apertura della nuova sede museale potrà divenire un nuovo fulcro culturale della città.

Il KJOSK! ospiterà stabilmente una mostra personale della durata di 15 giorni che sarà inaugurata ogni volta da un evento diverso.

### GLI ARTISTI INVITATI PER LA PRIMA STAGIONE (APRILE – GIUGNO 2010):

#### **NEMANJA CVIJANOVIC (CROAZIA)**

Dal 09 al 20 Aprile 2010, inaugurazione il 09 Aprile alle 19.30.

Nemanja Cvijanovic, artista croato (Rijeka, 1972), ha partecipato a numerose mostre e curato diversi progetti in Croazia, in Italia e all'estero. E' fondatore e direttore della Galleria SIZ a Rijeka e collabora con la Galleria T293 di Napoli e la ŠKUC Gallery a Ljubljana, Slovenia.

Il suo lavoro riflette sulla caduta delle ideologie rivoluzionarie e sulla fine del comunismo indagandone gli effetti e smascherando i comportamenti dei nuovi poteri che ad esse si sostituiscono. Porta una critica al sistema economico globale che pervade ogni rapporto, sia esso politico o sociale.

Nella nuova opera che presenta in anteprima al KJOSK!, l'installazione dal titolo "Noi non siamo come Lui" la sua attenzione si rivolge al rapporto sempre complesso tra il Potere (di chi governa, qualunque forma e "colore" esso abbia) e chi viene governato. Attraverso una metafora ironica, ci presenta un simbolo della lotta che si trasforma in souvenir, in soprammobile prezioso di un ambiente piccolo borghese. La situazione politica appare così pronta ad incendiarsi ma sempre in stallo, ostaggio di se stessa, della sua storia e delle sue posizioni poco definite e spesso incoerenti.

### **CHIARA ZIZIOLI + ALESSANDRO LORENZINI (ITALIA)**

Dal 23 Aprile al 04 Maggio 2010 inaugurazione il 23 Aprile alle 19.30.

Chiara Zizioli (Brescia, 1981) e Alessandro Lorenzini (Verona, 1978) sono una coppia di artisti italiani. Vivono e lavorano a Verona, con progetti in Italia e all'estero nell'ambito dell'installazione e degli interventi urbani site specific.

Con il loro lavoro decontestualizzano e ripropongono parole prese in prestito dalla cultura popolare, dalla pubblicità, dalla strada, iniziando da una riflessione sul luogo in cui intervengono. L'osservatore è invitato a reagire nei confronti di brandelli di realtà che sottolineano la relazione ambigua, irrisolta, tra soggettività e oggettività, tra passione e norma, tra istinto e virtù. Anche a costo di prodursi in malintesi, in fraintendimenti, in "letture" inopportune. Per il KJOSK! presenteranno il progetto site specific dal titolo "Cakes Kill!", dove il pubblico sarà invitato a confrontarsi con le dinamiche dell'informazione e del suo controllo.

### **TOMISLAV BRAJNOVIC (CROAZIA)**

Dal 07 al 18 Maggio 2010 inaugurazione il 07 Maggio alle 19.30.

Tomislav Brajnovic, artista croato (Zagreb, 1965), vive su una collina attorno a Rovinj dove ha fondato lo spazio espositivo Studio Brolo, espone in Croazia e all'estero, insegna all'Accademia d'Arte di Rjeka.

La sua produzione artistica si caratterizza per una attenzione particolare al contesto, per la localizzazione di punti nevralgici, l'utilizzo di linguaggi simbolici che permettano di esplorare la scena artistica e la sua cornice critica. Nello stesso tempo la sua è una ricerca di una dimensione umana e di una "gravità spirituale", che equilibra l'umano, la natura e il divino. Una ricerca dell'effetto di immediatezza della rappresentazione visiva sulla predominanza dei media. Per il KJOSK! proporrà il progetto di performance, già realizzato a New York, dal titolo "Ego Trip".

### **NIKOLA UZUNOVSKI (MACEDONIA)**

Dal 21 Maggio al 04 Giugno 2010 inaugurazione il 21 Maggio alle 19.30.

Nikola Uzunovski artista macedone (Zemun, 1978) vive fra Venezia e Helsinki, con progetti e mostre a livello internazionale. Il suo recente progetto di ricerca, un'installazione fra l'arte e la scienza dal titolo "My Sunshine", ha vinto l'edizione 2007 del premio Giovane Emergente Europeo del Comitato Trieste Contemporanea ed ha rappresentato la Macedonia alla 53. Biennale d'Arte di Venezia nel 2009. La sua opera propone un'analisi concettuale ed esperienziale dei fenomeni naturali e percettivi, concentrandosi sulla relazione stabilita tra i soggetti e l'ambiente circostante.

Si prevedono integrazioni in corso in base alle proposte che perverranno dalla rete di istituzioni e associazioni attivata (tra cui i reading letterari a cura del Piccolo Festival della Letteratura e le performance di musica sperimentale proposte da Terra Obscura).

Per maggiori informazioni su KJOSK! e sul programma: [www.progettozeropiu.com](http://www.progettozeropiu.com)

---

KJOSK! - PUBLIC ART PLATFORM è un progetto a cura di zero+ con la collaborazione di:

Platform T, Officine Micrò (comunicazione), Studio Piano Zero (partner tecnico) e Caffè Museum.

KJOSK!\_è realizzato grazie al contributo di:

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ministro della Gioventù, Regione Veneto - Assessorato alle Politiche sociali, Volontariato e Non Profit, GPS - Giovani produttori di Significati, Comune di Bassano del Grappa, Assessorato alla Cultura e alle attività Museali.

progettozero+ è un gruppo di artisti e curatori fondato a Venezia nel 2001 che attraverso differenti tipologie e modalità d'intervento, indaga il concetto di "pubblico" inteso come spazio sociale e politico, le modalità relazionali, le dinamiche di interazione con le comunità e il territorio.

web: [www.progettozeropiu.com](http://www.progettozeropiu.com)

mail: [info@progettozeropiu.com](mailto:info@progettozeropiu.com)