

12-14 GIUGNO 2008

9.30-19.00

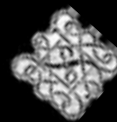
**FONDAZIONE
BEVILACQUA LA MASA
PALAZZETTO TITO
DORSODURO 2826
VENEZIA**

ESTETICHE DEL CAMOUFLAGE

**DISRUPTING IMAGES
NELLE ARTI E NEL DESIGN**



Università luav di Venezia
FACOLTÀ DI DESIGN E ARTI



Laboratorio
Interdisciplinare di
Semiotica
a Venezia



FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA | COMUNE
DI VENEZIA

CINZIA BIGLIOSI *Università luav di Venezia*
SILVIA BURINI *Università Ca' Foscari di Venezia*
CHIARA CASARIN *Scuola Studi Avanzati di Venezia*
MEDARDO CHIAPPONI *Università luav di Venezia*
STEFANO COLETTO *Fondazione Bevilacqua La Masa*
GIORGIO CONTI *Università Ca' Foscari di Venezia*
ANTONIO COSTA *Università luav di Venezia*
MARCO DE BAPTISTIS *Università degli Studi di Siena*
EMANUELA DE CECCO *Libera Università di Bolzano*
BARBARA DELLE VEDOVE *Università luav di Venezia*
MARCO DE MICHELIS *Università luav di Venezia*
PAOLO FABBRI *Università luav di Venezia*
ROBERTO FAVARO *Università luav di Venezia*
DAVIDE FORNARI *Università luav di Venezia*
FABRIZIO GAY *Università luav di Venezia*
GIULIO GIORELLO *Università degli Studi di Milano*
VERENA LENNA *Università luav di Venezia*
MASSIMO LEONE *Università degli Studi di Torino*
JORGE LOZANO *Universidad Complutense de Madrid*
PATRIZIA MAGLI *Università luav di Venezia*
ALVISE MATTOZZI *Università luav di Venezia*
MARIA TERESA MENDEZ BAIGES *Universidad de Málaga*
TIZIANA MIGLIORE *Università luav di Venezia*
FEDERICO MONTANARI *Università di Bologna*
SIMONA MORINI *Università luav di Venezia*
LAURA ORSINI *Università luav di Venezia*
MARIA PIA POZZATO *Università di Bologna*
PROGETTOZERO(+) *Alessandro Bertoncetto, Paolo Dusi*
RAIMONDA RICCINI *Università luav di Venezia*
FABRIZIO RIVOLA *Accademia di Belle Arti di Roma*
LUCIO SPAZIANTE *Università di Bologna*
CARLA SUBRIZI *Sapienza Università di Roma*
ANGELA VETTESE *Università luav di Venezia*
GUIDO ZUCCONI *Università luav di Venezia*

ESTETICHE DEL CAMOUFLAGE

DISRUPTING IMAGES

NELLE ARTI E NEL DESIGN

GIOVEDÌ 12 GIUGNO

9.30-11.00
presiede Marco de Michelis

PAOLO FABBRI
*Stratagemmi della visione:
incantare lo sguardo, perturbare l'immagine.*

GIULIO GIORELLO
Darwinismo e mimetismo.

MASSIMO LEONE
*La zampa sinistra del camaleonte.
Camouflage e invisibilità nelle culture antiche.*

11.30-13.00
presiede Simona Morini

PATRIZIA MAGLI
*Maquillage/Camouflage:
il trucco tra mimetismo e intimidazione.*

FEDERICO MONTANARI
*A partire dal mimetismo animale.
Modelli di lotta e conflitto, morfogenesi e narrazione*

15.00-17.00
presiede Jorge Lozano

ARTI VISIVE

ANGELA VETTESE
La protesi tecnologica come forma di camouflage.

MARIA TERESA MENDEZ BAIGES
Camouflage nell'arte odierna: appropriazioni e détournements.

CARLA SUBRIZI
*Moltiplicare le apparenze, perdere il centro:
l'arte del Novecento e il dialogo dell'identità.*

TIZIANA MIGLIORE
*Ana Mendieta, Earth-Body.
L'aspettualizzazione nel camouflage.*

17.30- 19.00
presiede Chiara Casarin

STEFANO COLETTI
*Le forme dell'Avatar:
la rappresentazione nell'incarnazione digitale.*

MARCO DE BAPTISTIS
*Travestirsi da immagine.
Gavin Turk, tra iperrealismo e simulazionismo.*

EMANUELA DE CECCO
*Dal corpo "fuori" all'embodiment.
Note sulla ri-significazione del cubo minimal.*

Camouflage Party

VENERDÌ 13 GIUGNO

9.00-11.00
presiede Patrizia Magli

SPETTACOLO

ANTONIO COSTA
What Lies Beneath: camouflage e effetto nebbia.

BARBARA DELLE VEDOVE
Il cielo in una stanza. La macchinaria teatrale barocca come fabbrica d'illusioni.

STRATEGIE DI CAMUFFAMENTO AUTORIALE

CINZIA BIGLIOSI
Colette e l'arte: un'avventura in travesti

CHIARA CASARIN
L'autore mimetizzato. Strategie di dissimulazione per restauratori e falsari.

11.30- 13.00
presiede Silvia Burini

MUSICA

ROBERTO FAVARO
*Musique d'ameublement: mascheramento e mimetismo
nella composizione del paesaggio sonoro.*

MARIA PIA POZZATO - LUCIO SPAZIANTE
Il cangiante/metamorfoico e il nascondimento nell'estetica del pop/rock.

15.00-18.00
presiede Medardo Chiapponi

DESIGN

FABRIZIO GAY
La figura dello sfondo: evoluzione e intelligenza mimetica degli oggetti.

DAVIDE FORNARI
*Antropomorfismo come strategia.
Le interfacce umanoidi nel design del prodotto e della comunicazione.*

PROGETTOZERO(+) Alessandro Bertonecello, Paolo Dusi
*TRANSMISSION. 06
Tattiche di intervento mimetico nella quotidianità.*

RAIMONDA RICCINI
Camuffamenti della tecnologia e forme degli oggetti.

SABATO 14 GIUGNO

9.30-13.00
Presiede Alvise Mattozzi

ARCHITETTURA

GIORGIO CONTI
Extra-visioni: architetture e strutture da Guarini a Mosso.

VERENA LENNA
*L'involucro architettonico come pratica del camouflage:
da Adolf Loos a Michael Lin.*

LAURA ORSINI
Pelle, filtri e membrane: l'architettura della trasparenza.

FABRIZIO RIVOLA
Public Art. Forme mimetiche di arte urbana.

GUIDO ZUCCONI
*War camouflage: una palestra per gli architetti inglesi
del secondo Dopoguerra.*

evento organizzato da



Laboratorio
Internazionale di
Semiotica
a Venezia