

# art-e-conomy

Conferenza e presentazione del progetto

con **Marko Stamenkovic** (curatore, Belgrado)

Introduce **Prof. Pier Luigi Sacco**

Programma-video:

Oliver Ressler, *The Fittest Survive*, 2006, DVD, colore, suono, 23 min

Cicero Egli – Ginevra (Svizzera), *Zones de Convergence - G8/ Geneva03/ Soia*, 2003/04, DVD, colore/b/n, 80 min

Cinema Suitcase – Amsterdam (Olanda), *Colony*, 2006, DVD, colore, 30 min

**MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2007 ALLE 18.00**

**Fondazione Bevilacqua La Masa**

Palazzetto Tito

Dorsoduro, 2826 - 30123 Venezia

Questa conferenza è parte del progetto RESIDE.NTS

Marko Stamenkovic, storico dell'arte e curatore a Belgrado (Serbia), presenterà il suo lavoro il 7 febbraio 2007 alla Fondazione Bevilacqua La Masa. L'intervento, strutturato su una base multidisciplinare attorno al tema delle pratiche critiche e curatoriali nell'Est Europa post-socialista, si compone di due parti: una presentazione della piattaforma curatoriale intitolata **art-e-conomy** [transitional economics and art - theory and practice of contemporary global production] e una selezione video di alcuni progetti nati all'interno di "art-e-conomy".

Introdurrà la conferenza il Prof. Pier Luigi Sacco, professore di Economia dell'Arte e Direttore del Dipartimento di Arti e Disegno Industriale per l'Università IUAV di Venezia.

.....  
**Marko Stamenkovic** (1977)

vive e lavora a Belgrado (Serbia). Membro dell'Associazione IKT – International Association of Curators of Contemporary Art. Autore della piattaforma curatoriale art-e-conomy. Si è laureato nel 2003 in Storia dell'Arte alla University of Belgrade, Faculty of Humanities - Art History Department. Nel 2005 conclude il master in "Cultural Policy and Cultural Management" alla University of Arts in Belgrade, UNESCO Chair for Cultural Management and Cultural Policy in the Balkans. Oltre all'organizzazione di mostre e alla critica curatoriale, scrive su temi di arte contemporanea. Ha al suo attivo una vasta collaborazione con artisti, collettivi, istituzioni e organizzazioni culturali internazionali che sviluppano iniziative e progetti critici in rapporto con le condizioni del capitalismo globale e gli aspetti politici, economici e sociali del discorso estetico contemporaneo. **Progetti curatoriali** (selezione): **2006 RESIDE.NTS**, Belgrado – Venezia (work-in-progress); **2006 a life less glamorous**, O3ONE, Belgrado, Serbia; **2006 Dis-Economy of Life**, MOCA, Skopje, Macedonia; Klub Palach, Rijeka/Fiume, Croazia; Barutana, Osijek, Croazia; Galerija Miroslav Kraljevic, Zagabria, Croazia; dauhaus, Sofia, Bulgaria; Artpool, Budapest, Ungaria; **2006 ...any doubts?**, O3ONE, Belgrado, Serbia; **2005 Beograd nekad i sad (Belgrado ieri e oggi)**, Galerija "Beograd", Belgrado, Serbia; **2004 MICROPOL**, Galerija SKC, Belgrado, Serbia; **2003 ID N' DI**, Galerija SKC, Belgrado, Serbia

.....  
**RESIDE.NTS | Visualizing the Transformation** è un progetto di ricerca interdisciplinare e di community based art a Belgrado (2006-2008) a cura di: **progettozero(+), Maddalena Pugliese, Valerio Del Baglivo, Maria Zanchi**.

Il progetto è in collaborazione con l' **Università IUAV di Venezia**, Facoltà di Design e Arti.

Info:

arteconomy.omweb.org

nbresidents.blogspot.com

www.progettozeropiu.com

www.bevilacqualamasa.it

www.iuav.it/fda