

**Edizione pilota al bastione Alicorno dal 17 al 19 settembre del festival dedicato all'arte**

**TRANSITIONS, INTRUSIONI D'ARTE CONTEMPORANEA A PADOVA**  
**La regia è dell'associazione Switters in collaborazione con Collirio**  
**e promosso dal Comune di Padova e Quartiere 4 con il supporto**  
**di Friuladria-Crédit Agricole**

PADOVA - L'arte contemporanea giovane sbarca a Padova con una tre giorni di eventi e performance che seguono il filo rosso tracciato dal concetto di "intrusione". Nella cornice del bastione Alicorno e all'interno della galleria Breda in via San Francesco da giovedì 16 settembre a domenica 19, prende vita la prima edizione di Transitions, un festival che ha nell'apertura all'arte contemporanea la sua bussola.

L'evento è ideato e progettato dell'associazione Switters, in collaborazione con l'associazione Collirio e promosso dall'assessorato alla Cultura del Comune di Padova con il patrocinio del Comune stesso e del consiglio di Quartiere 4 con il supporto di Friuladria – Crédit Agricole.

La "piattaforma del contemporaneo" a partire dalle 21 all'1 di notte spalanca le porte dell'Alicorno a musica, teatro, cinema, video, video-performance e arte digitale. La "vernice" è in calendario giovedì 16 alle 18.30 alla galleria Breda in via San Francesco dove Transitions si presenta alla città attraverso le immagini della mostra fotografica "Corpi Estranei". Per poi spostarsi sul palco dell'Alicorno.

Nella sua edizione pilota, Transitions presenta una serie di eventi culturali a Padova in cui differenti pratiche e discipline del fare artistico contemporaneo si mescolano e combinano all'interno di uno spazio unico, il Bastione Alicorno (zona Santa Croce). Il festival si dedica alla produzione di arti performative (teatro e performance), immagini in movimento (cinema, video e video-performance) e musica dal vivo.

La prima edizione vuole esplorare il concetto d'intrusione nelle sue diverse accezioni e dimensioni, non solo in campo estetico ed artistico attraverso spettacoli teatrali, presentazioni video, concerti, dj-sets and video-performances ed il pomeriggio di domenica 19 dedicato alla proiezione di documentari sociali italiani ed internazionali.

Il giorno 16 Settembre, a partire dalle ore 18.30, una mostra di fotografia intitolata 'Corpi Estranei' inaugurerà il programma di eventi presso la galleria Anna Breda Arte Contemporanea (via san Francesco, 35).

Di seguito il programma delle tre serate al bastione Alicorno.

17 Settembre – ore 21

>>>> Officina Francavilla

>>>> Dj set by Scanda and Max D. Blas – Live visual by eyedrop

18 Settembre – ore 21

>>>> Elena di Euripide – regia di Lorenzo Maragoni – prodotto da Switters

>>>>Dj set Albi\_S and Max D. Blas – Live visual by eyedrop

19 Settembre

ore 16.30

>>>> 'Qui e altrove' - Proiezioni documentari italiani e internazionali

Antonio Martino, Be water my friend, 2009

**Progetto zero +, VHP – Very Happy People: una ricerca sul rapporto tra Benessere e Felicità nel Nord Est, 2009**

Saeed Taji Farouky, Tunnel Trade, 2009 (in arabo con sottotitoli in inglese)

Carlotta Piccinini, 1514 – Le Nuvole non si fermano, 2010

ore 21

>>>> Katrine Hash in concerto

>>>> Dj set by Spin\_K/Berlinbrown - Live visual by eyedrop

Partners Culturali:

Anna Breda Arte Contemporanea - <http://www.annabreda-arte.com/>

Antenna Lab - <http://www.antennalab.it/>

Fondazione March – <http://www.fondazionemarch.org/>

Kinocchio – <http://www.kinocchio.com/>